

*CARMEN MARTÍN GAITE,
MUJER DE LETRAS*

*Congreso Internacional en conmemoración del centenario de su nacimiento
(1925-2025)*

Salamanca, 16 y 17 de octubre de 2025
Edificio CIE (Plaza de los Bandos)



Carmen Martín Gaité en 1980

Es uno de los periodos más fructíferos de su vida como escritora, cuando eligió su lugar en el mundo:
habitar la soledad con todas sus fructíferas consecuencias

(Foto: AMG,84,87)

Como parte de los actos conmemorativos del centenario del nacimiento de Carmen Martín Gaité, el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y la Universidad de Salamanca organizan este Congreso Internacional, en el que se darán a conocer los últimos avances en la investigación sobre su obra. El objetivo fundamental es atender a las diversas facetas creadoras de Carmen Martín Gaité y reivindicar así su figura como paradigma de mujer de letras.

La expresión *mezcla* quizá sea una de las aproximaciones más descriptivas y relevantes al taller literario de Martín Gaité, siempre que se entienda como forma de habitar la complejidad y no como mezcolanza desordenada. A esta expresión y sus términos afines: *fusión, amalgama, combinación, miscelánea* atenderán tanto las conferencias plenarias como las distintas ponencias de invitados y comunicaciones. Igualmente se valorará el legado de Carmen Martín Gaité a través de un conversatorio en el que intervendrán reconocidos escritores de distintas generaciones.



Organización

INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA (ILCYL)
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (USAL)

Directores

JOSÉ TERUEL BENAVENTE (UAM)
MARÍA ISABEL TORO PASCUA (USAL)

Comité organizador

MARÍA JESÚS FRAMIÑÁN (USAL)
LUIS M. GARCÍA JAMBRINA (USAL)
FRANCISCA NOGUEROL (USAL)

Secretaría

NOELIA LÓPEZ SOUTO (USAL)
SHEILA PASTOR (USAL)

Comité Científico Internacional

PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA (RAE; Universidad Autónoma de Madrid)
ESTER BAUTISTA BOTELLO (Universidad de Querétaro, México)
PEDRO M. CÁTEDRA (RAE; Universidad de Salamanca)
NURIA CRUZ-CÁMARA (University of Tennessee, Knoxville)
INÉS FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ (RAE; Universidad Autónoma de Madrid)
JOSÉ-CARLOS MAINER (Universidad de Zaragoza)
SOLEDAD MAURA (Williams College)
CARME RIERA (RAE; Universitat Autònoma de Barcelona)

*CARMEN MARTÍN GAITE,
MUJER DE LETRAS*

*Congreso Internacional en conmemoración del centenario
de su nacimiento
(1925-2025)*

Salamanca, 16 y 17 de octubre de 2025
Edificio CIE (Plaza de los Bandos)

JUEVES, 16 DE OCTUBRE

SESIÓN DE MAÑANA

09:00-09:30 Recogida de documentación

09:30-10:00 INAUGURACIÓN.
INTERVENCIÓN DE AUTORIDADES

10:00-11:00 CONFERENCIA INAUGURAL

DÑA. MARIA VITTORIA CALVI (Università degli Studi di Milano y académica correspondiente de la RAE): *«Hemos creado lenguaje común»: corporalidad e interlocución en Carmen Martín Gaité.*

11:00-11:15 COLOQUIO

11:15-11:30 Pausa

11:30-13:45 I SESIÓN DE PONENCIAS Y CONVERSATORIO

11:30. D. ANTONIO NARBONA (Universidad de Sevilla y académico correspondiente de la RAE): *Oralidad coloquial en los diálogos literarios de Carmen Martín Gaité.*

12:00. DÑA ELIDE PITTARELLO (Università Ca'Foscari Venezia y académica correspondiente de la RAE): *Formas sin normas: el collage de Carmen Martín Gaité.*

12:30. DÑA. ÁNGELES ENCINAR (Saint Louis University-Madrid y académica correspondiente de la RAE): *De fugas ventaneras: Carmen Martín Gaité y sus artículos sobre la condición de la mujer.*

13:15-13:45. Conversatorio

SESIÓN DE TARDE

16:00-17:00 I SESIÓN DE COMUNICACIONES

17:00-17:15 COLOQUIO

17:15:17.30 Pausa

17:30-19:00 II SESIÓN DE PONENCIAS

17:30. D. CARLOS FEMENÍAS (Universitat de Lleida): *Carmen Martín Gaité desde las cantigas de amigo.*

18:00. DÑA. MARTA NOGUERA (Université Paris Nanterre – UPF): *Los escritos privados de Carmen Martín Gaité desde una perspectiva de género*

18:30. D. RUBEN VENZON (Universidad de Salamanca): *La Reina de las Nieves: una novela atravesada por el ensayo.*

19:15-19:30. COLOQUIO

VIERNES, 17 DE OCTUBRE

SESIÓN DE MAÑANA

10:00-11:30. III SESIÓN DE PONENCIAS

10:00-10:30. D. DOMINGO RÓDENAS DE MOYA (Universitat Pompeu Fabra):
Carmen Martín Gaité: los pulsos del ensayo.

10:30-11:00. D. ELLEN MAYOCK (Washington & Lee University): *Retórica y realidad del silencio en Usos amorosos de la postguerra española de Carmen Martín Gaité.*

11:00-11:30. DÑA ITZIAR LÓPEZ GUIL (Universität Zürich):
Autorreferencialidad implícita en Después de todo de Carmen Martín Gaité.

11:30-11:45 COLOQUIO

11:45-12:00 Pausa

12:00-13:15 MESA REDONDA:

EL UNIVERSO LITERARIO DE CARMEN MARTÍN GAITE

D. LUIS MATEO DíEZ (RAE, Premio Miguel de Cervantes)

D. GUSTAVO MARTÍN GARZO (Premio Castilla y León de las Letras)

DÑA. INÉS MARTÍN RODRIGO (Premio Nadal)

13:15-13:45 COLOQUIO.

MODERADO POR ÁNGELES ENCINAR Y JOSÉ TERUEL

SESIÓN DE TARDE

16:00-17:00 I SESIÓN DE COMUNICACIONES

17:00-17:15 COLOQUIO

17:15-17.30 Pausa

17:30-18:30 CONFERENCIA DE CLAUSURA

D. JOSÉ MARÍA POZUELO YVANCOS (Universidad de Murcia y académico correspondiente de la RAE): *Carmen Martín Gaité: presencia de una voz escrita.*

18:30-18:45 COLOQUIO

18:45-19:00 CLAUSURA DEL CONGRESO

DÑA. MARÍA ISABEL TORO PASCUA *é* D. JOSÉ TERUEL BENAVENTE